
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Andrea López Guisao Dincia Chaverra		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
CLEI: 6	GRUPOS: 1-2-3	PERIODO:1	SEMANA: 06
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
1	01/03/2021	06/03/2021	
TEMAS: LOS GENEROS LITERARIOS			

PROPÓSITO



Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes estarán en capacidad de comprender los textos escritos y orales, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Género narrativo: El narrador cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

Subgéneros narrativos:

1. Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.
2. Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.
3. Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, La Eneida, de Virgilio.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno	Versión 01	Página 2 de 5	

4. Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el Poema de Mío Cid.
5. Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

Género dramático: Es aquél destinado a ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin la mediación de ningún narrador, siguiendo las indicaciones sobre vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones del texto teatral.

Subgéneros dramáticos:

1. Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.
2. Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.
3. Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes- que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.
4. Otros subgéneros dramáticos: el auto sacramental, el entremés, el paso, el melodrama, etc.

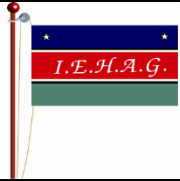

Género lírico: Se usa para expresar sentimientos y para ello, emplea generalmente el verso.

Subgéneros líricos:

1. Canción: poema de tema amoroso.
2. Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.
3. Oda: poema que trata un tema serio y elevado.
4. Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.
5. Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Recuerden enviar la guía desarrollada a la docente de acuerdo a la jornada:

- luzandrealopez@iehectorabadgomez.edu.co (sabatino – Clei 602-603)
- dinciachaverrap@gmail.com (nocturna – Clei 601)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 3 de 5

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

- De acuerdo a la información anterior elabora un mapa conceptual
- Escribe debajo de cada texto el género al que pertenece.

Senti tu mano en la mía
tu mano de compañera,
tu voz de niña en mi oído
como una campana nueva,
como una campana virgen
de un alba de primavera.

A. _____

Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.

B. _____

Manolín.- ¡Hoy es mi cumpleaños!
Trini.- ¡Caramba! ¿Y cuántos cumpleaños?
Manolín.- Doce. ¡Ya soy un hombre!
Trini.- Si te hago un regalo, ¿me lo aceptarás?
Manolín.- ¿Qué me vas a dar?
Trini.- Te daré dinero para que te compres un pastel.
Manolín.- Yo no quiero pasteles.

C. _____

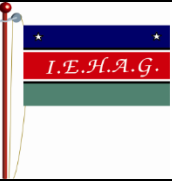

Va y viene mi pensamiento
como el mar seguro y manso,
cuándo tendrá algún descanso
tan continuo movimiento?

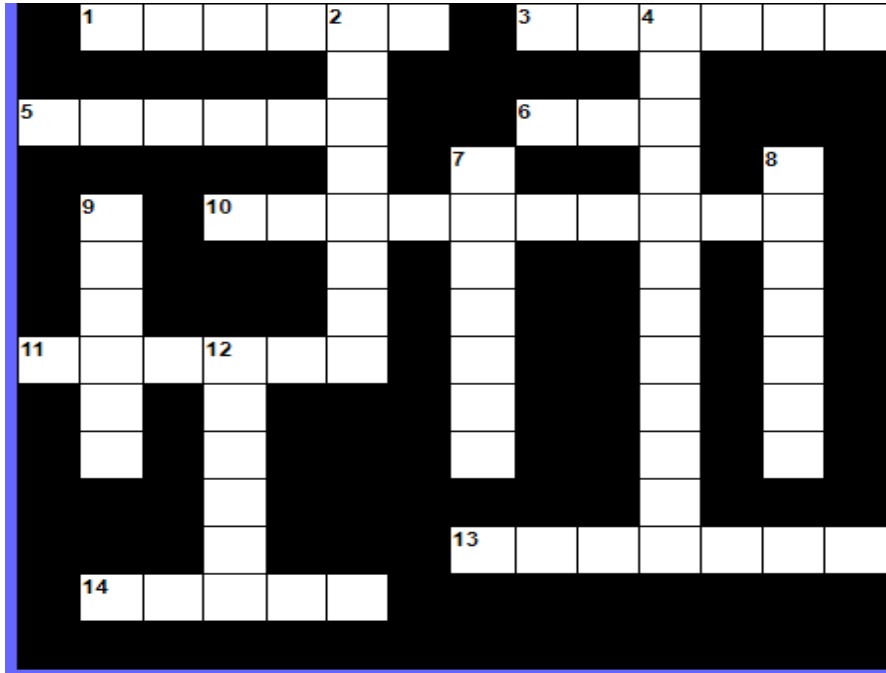
D. _____

- Escribir el ejemplo de:** un poema épico corto, una sátira y un fragmento de un guion dramático donde la temática que se desarrolle sea la tragedia.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

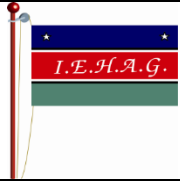

- El poema corto que escribió en el punto anterior escríbelo nuevamente pero en inglés.
- Resuelve el siguiente crucigrama

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 4 de 5



Horizontales

- 1 Narración con pocos personajes así como espacio y tiempo desarrollados
- 3 Erase un hombre a una nariz pegado, una nariz superlativa
- 5 Y el lobo sopló y sopló y sopló y la casa derribó....
- 6 Poema que trata un tema serio y elevado
- 10 La Eneida, de Virgilio. Es un poema que destaca las hazañas heroicas con el fin de glorificar la patria.
- 11 Subgénero al que pertenecen obras como Crepúsculo; Harry Potter, la vuelta al mundo en 80 días, Viaje al centro de la Tierra o la Isla del Tesoro.
- 13 Poema épico-lirico usado para narrar hazañas o hechos de armas.
- 14 Subgénero dramático. Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA - Sabatino y Nocturno		Versión 01	Página 5 de 5

Verticales

- 1** Subgénero gramático al que pertenecen obras como Romeo y Julieta (Shakespeare), Hamlet (Shakespeare), Yerma (Federico García Lorca) o Bodas de Sangre (Federico García Lorca)
- 4** Mezcla de comedia y tragedia. De desenlace feliz o desgraciado. Como ejemplos más destacados tenemos la vida es un sueño (Calderón de la Barca) o la Celestina (Fernando de Rojas)
- 7** Poema en el que el poeta muestra su amor a través de los versos.
- 8** Refleja la vida humana desde el punto de vista alegre. Produce la risa en los espectadores. Acaba siempre bien, con un desenlace feliz. Obras como el enfermo imaginario (Moliere) la dama boba (Lope de Vega) o El sombrero de los tres picos y Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura) son claros ejemplos de este subgénero gramático
- 9** Poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril
- 12** Como la que dedicó Miguel Hernández a Ramón Sijé. Se trata de un poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

FUENTES DE CONSULTA:

Géneros literarios, Recopilación de ejercicios por José Hernández.

Nivel de las actividades: Primer Ciclo ESO. Recuperado de

<http://www.apuntesdelengua.com/archivos/generosliterarios/index.htm>

Los géneros literarios. Teoría literaria y gramática española. Tomado de

<http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#>